



**Силабус навчальної дисципліни  
«Лінгвостилістика і культура новогрецької мови»**

<b>Галузь знань</b>	<b>03 Гуманітарні науки</b>
<b>Спеціальність</b>	<b>035 Філологія</b>
<b>Рівень вищої освіти</b>	<b>Перший (бакалаврський)</b>
<b>Спеціалізація</b>	<b>035.081 Новогрецька мова та література (переклад включно)</b>
<b>Освітньо-професійна програма</b>	<b>Новогрецька мова і література, друга іноземна мова, переклад</b>
<b>Статус дисципліни</b>	<b>Вибіркова</b>
<b>Мова навчання</b>	<b>Новогрецька</b>
<b>Семестр</b>	<b>VII</b>
<b>Кількість кредитів ЄКТС</b>	<b>3</b>
<b>Форма підсумкового контролю</b>	<b>Залік</b>
<b>Викладач</b>	<b>Романенко Ольга Петрівна, викладач кафедри іспанської і новогрецької філології та перекладу КНЛУ</b>
<b>Анотація навчальної дисципліни</b>	<p>Навчальна дисципліна «Лінгвостилістика і культура новогрецької мови» забезпечує професійний та науковий розвиток, спрямований на формування вмінь критично аналізувати, оцінювати і синтезувати нові та комплексні ідеї, виявляти лінгвостилістичні особливості письмових текстів різних жанрів, розкривати особливості писемного та усного лінгвостилістично диференційованого мовлення, та орієнтована на ґрунтовне пояснення за допомогою ілюстративного матеріалу основних принципів та критеріїв класифікації стилів, а також орієнтування студентів на самостійне вивчення окремих питань шляхом використання відповідної літератури.</p> <p>Основними завданнями курсу є ознайомлення з основними лінгвостилістичними нормами сучасної новогрецької мови та принципами їх реалізації у тексті та в усному мовленні; вивчення стилів усної та писемної форм сучасної новогрецької літературної мови; вивчення основних стилістичних прийомів та способів використання мовних засобів відповідно</p>

	<p>до комунікативної ситуації; навчитися розрізняти стильові та жанрові особливості новогрецьких текстів.</p> <p><b>Предметом</b> вивчення дисципліни «Лінгвостилістика і культура новогрецької мови» є вивчення лінгвостилістичних особливостей сучасної новогрецької мови та проблем функціонування мови в суспільстві, організації мовних одиниць залежно від вибору типів мовлення у різних сферах суспільної комунікації та вдосконалення культури усного й писемного мовлення.</p> <p><b>Зміст</b> навчальної програми включає такі складові:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основні поняття лінгвостилістики і культури новогрецької мови;</li> <li>– лінгвостилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна;</li> <li>– методи лінгвостилістичних досліджень;</li> <li>– теоретичні й практичні аспекти лінгвостилістичних досліджень;</li> <li>– функціональні стилі новогрецької мови;</li> <li>– лінгвостилістичні особливості писемних текстів різних жанрів;</li> <li>– основні лінгвостилістичні прийоми та способи використання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації;</li> <li>– лінгвостилістика у системі лінгвістичних дисциплін та взаємодія з іншими науками.</li> </ul>
<p><b>Загальний обсяг (відповідно до робочого навчального плану)</b></p>	<p>90 год., у тому числі:  Лекції – 10 год.  практичні заняття – 20 год.  консультації – не передбачено.  самостійна робота – 60 год.</p>
<p><b>Передумови до вивчення або вибору навчальної дисциплін</b></p>	<p>Для успішного вивчення дисципліни «Лінгвостилістика і культура новогрецької мови» студенти повинні знати: нормативну розмовну та спеціальну новогрецьку мову, основні поняття і категорії лінгвостилістики (понятійний апарат, лінгвостилістичну термінологію: стиль, стиль мови і стиль мовлення, конотація, експресивність, стилістичні норми тощо); основні принципи та критерії класифікації та внутрішньо-жанрової диференціації стилів; витоки, формування і становлення функціональних стилів новогрецької літературної мови, основні етапи їх розвитку; та систему стилів новогрецької мови та її мовностильові особливості, стилістичні засоби, співвідношення функціональних стилів і форм мовлення, процеси взаємодії стилів та їх цілісність; - норми новогрецької літературної мови та закономірності функціонування мовних одиниць усіх рівнів у межах кожного зі стилів; - співвідношення в лінгвостилістиці новогрецької мови національно-специфічних та інтернаціональних лінгвостилістичних рис, співвідношення онтологічних і власне лінгвостилістичних проблем.</p> <p>Вміти - визначати мовленнєву системність стилів новогрецької мови, що утворюються в процесі мовленнєвої діяльності з мовного матеріалу під дією позамовних чинників; розкривати закономірності функціонування новогрецької мови в різних сферах суспільного життя та ситуаціях спілкування; - аналізувати мовні явища з функціональної точки зору, виділяти і визначати лінгвостилістичні якості мовних одиниць усіх рівнів у текстах різних стилів на тлі міжстильових, стилістично нейтральних мовних засобів; визначати жанрово-стильові та мовні ознаки текстів; помічати й оцінювати</p>

	<p>стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються.</p> <p>Володіти лінгвостилістичними прийомами та способами використання мовних ресурсів залежно від комунікативної ситуації, елементарними навичками продукування наукових текстів на засадах академічної доброчесності, толерантності та поваги до чужої інтелектуальної власності; досвіду збирання, аналізу та перевірки фактів, самостійного пошуку, опрацювання і коректного використання джерел інформації; навичками грамотного, логічного та переконливого монологічного та полілогічного наукового мовлення.</p> <p>Для успішного освоєння дисципліни «<b>Лінгвостилістика і культура новогрецької мови</b>» студенти повинні володіти комплексними знаннями, отриманими на нормативних практичних й теоретичних курсах загальнофілологічних дисциплін, зокрема, дисциплін «Сучасна українська літературна мова», «Практика усного і писемного мовлення новогрецької мови», «Практична граматики новогрецької мови», «Стилїстика новогрецької мови».</p> <p>Знання теоретичних основ та навички, отримані в результаті вивчення даних дисциплін, створюють необхідну базу для вивчення курсу «<b>Лінгвостилістика і культура новогрецької мови</b>» і мають високу ступінь кореляції з ними.</p>
--	--

<p><b>Чому це цікаво/потрібно вивчати (мета)</b></p>	<p><b>Метою</b> навчальної дисципліни «<b>Лінгвостилістика і культура новогрецької мови</b>» є формування у студентів поглибленого розуміння базових категорій лінгвістичної стилістики, подання стилістичної системи новогрецької мови у її поліфункційній формі та у зв'язках з сучасними напрямками філологічних досліджень; підвищення загального мовнокультурного рівня студентів.</p> <p>Курс безпосередньо пов'язаний із проблемами функціонування мови в суспільстві, науковим обґрунтуванням правил організації мовних одиниць залежно від вибору типів мовлення у різних сферах суспільної комунікації, питаннями вдосконалення культури усного й писемного мовлення.</p>
--	---

**Як можна користуватися набутими знаннями і вміннями (компетентності)**

- Курс спрямований на розвиток у студентів таких загальних компетентностей:**
- ЗК 4.** Здатність бути критичним і самокритичним.
  - ЗК 5.** Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.
  - ЗК 6.** Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.
  - ЗК 7.** Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.
  - ЗК 8.** Здатність працювати в команді та автономно.
  - ЗК 9.** Здатність спілкуватися іноземною мовою.
  - ЗК 10.** Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.
  - ЗК 11.** Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
  - ЗК 12.** Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.
  - ЗК 13.** Здатність проведення досліджень на належному рівні.
- Дисципліна зорієнтована на набуття таких фахових компетентностей:**
- ФК1.** Усвідомлення структури філологічної науки та її теоретичних основ.
  - ФК 2.** – Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.
  - ФК3.** Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії новогрецької

МОВИ.

**ФК4.** Здатність аналізувати діалектні та соціальні різновиди новогрецької мови, описувати соціолінгвальну ситуацію.

**ФК 6.** Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати новогрецьку мову, в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

**ФК 7.** – Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних фактів, інтерпретації та перекладу тексту.

**ФК 9.** Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів державною, новогрецькою та другою західноєвропейською мовами.

**ФК 10.** Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний аналіз текстів різних стилів і жанрів.

**ФК 11.** Здатність до надання консультацій з дотримання норм літературної мови та культури мовлення.

**ФК 13.** – *Здатність використовувати системні знання мови для аналізу та синтезу ідей, застосовувати системні знання сучасних філологічних і перекладознавчих студій в професійній діяльності.*

**ФК 14.** – *Володіння теоретичними основами використання новогрецької мови, включаючи фонетичні, граматичні, лексичні, стилістичні аспекти мови й мовлення.*

**ФК 15.** – *Здатність використовувати соціокультурні та лінгвокраїнознавчі знання про країни, мови яких вивчаються, з метою успішної комунікації та перероблення інформації іноземними мовами.*

**ФК 16.** – *Володіння граматиною, лексикою і фонетикою новогрецької мови на рівні С1 (Загальноєвропейські Рекомендації з мовної освіти: вивчення, викладання, оцінювання (Πιστοποίηση Επάρκειας Ελληνομάθειας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας (Κ.Ε.Γ.)).*

**ФК 18.** *Володіння експресивними, емоційними, логічними засобами новогрецької, другої західноєвропейської та української мов для досягнення запланованого прагматичного результату й організації успішної комунікації в усній та писемній формах.*

**ФК 19.** – *Здатність професійно застосовувати поглиблені знання з обраної філологічної спеціалізації: лінгвістики, літературознавства, перекладознавства та оперувати базовою термінологією в обраній галузі філологічних досліджень.*

**ФК 20.** – *Здатність до аналізу тексту оригіналу, до застосовування відповідних перекладацьких стратегій (здійснення передперекладацького аналізу тексту; виокремлення правильної перекладацької стратегії; визначення одиниці перекладу, оцінювання та добір мовних засобів для реалізації адекватного перекладу), презентувати текст перекладу.*

### Чому можна навчитися (результати навчання з дисципліни)

Знати основні прийоми лінгвостилістичного та культурологічного аналізу новогрецького тексту.

Знати основні лінгвостилістичні прийоми та способи використання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації.

Знати базові теоретичні й практичні аспекти лінгвостилістичних і культурологічних досліджень.

Вміти розкривати закономірності функціонування новогрецької мови в різних сферах суспільного життя та ситуаціях спілкування.

Вміти визначати жанрово-стильові та мовні ознаки текстів.

Вміти помічати й оцінювати стилістичні ефекти в тексті та виявляти стилістичні засоби, за допомогою яких вони досягаються.

Обґрунтовувати власний погляд на проблему, вміти захистити свої результати в дискусії з колегами.

Демонстрація авторитетності, інноваційності, високий ступінь самостійності, академічна

чесність, послідовна відданість розвитку нових ідей або процесів у передових контекстах професійної та наукової діяльності.

Відповідально ставитися до виконуваних робіт, нести відповідальність за їх якість.

**Навчальна логістика (тематичний план)**

**Змістовий модуль 1. Основні поняття лінгвостилістики і культури новогрецької мови.**

Тема 1. Лінгвостилістика як лінгвістична наука і навчальна дисципліна.

Тема 2. Методи лінгвостилістичних досліджень.

Тема 3. Теоретичні й практичні аспекти лінгвостилістичних досліджень.

**Змістовий модуль 2. Функціональні стилі новогрецької мови та сфери їх застосування.**

Тема 4. Стель як основне поняття лінгвостилістики. Експресивні стилі.

Тема 5. Лінгвостилістичні особливості писемних текстів різних жанрів.

Тема 6. Основні критерії виділення функціональних стилів.

**Змістовий модуль 3. Взаємозв'язок лінгвостилістики з іншими лінгвістичними та культурологічними дисциплінами.**

Тема 7. Основні лінгвостилістичні прийоми та способи використання мовних засобів відповідно до комунікативної ситуації.

Тема 8. Лінгвостилістика у системі лінгвістичних дисциплін та взаємодія з іншими науками.

### Система оцінювання результатів навчання

**Семестрове оцінювання** навчальних досягнень студентів з дисципліни «Лінгвостилістика і культура новогрецької мови» має таку структуру:

№ з/п	Види навчальної діяльності студента	Максимальна кількість балів
1.	Аудиторна навчальна робота.	25
2.	Самостійна навчальна робота.	25
3.	Модульна контрольна робота	50

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна та самостійна робота) здійснюється в національній 4-бальній шкалі – «відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»). Невиконання завдань самостійної роботи, невідвідування практичних занять позначаються «0».

Підсумковий модульний контроль проводиться у вигляді написання *модульної контрольної роботи*, що спрямоване на всебічну і комплексну перевірку обсягу, рівня та якості засвоєння знань, навичок та вмінь, визначених у програмі навчальної дисципліни «Лінгвостилістика і культура новогрецької мови». Модульна контрольна робота оцінюється в 4-бальній системі («відмінно» («5»), «добре» («4»), «задовільно» («3»), «незадовільно» («2»)). Ці оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР**, який максимально може становити **50 балів**. Неявка на МКР – 0 балів.

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок за ці види роботи з округленням до десятої частки. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** шляхом помноження на **10**. Наприклад, протягом семестру студент отримав за аудиторну та самостійну роботу такі оцінки: «5», «3», «5», «4», «5», «4». Середня арифметична оцінка становить 4,33, з округленням до десятої частки – 4,3. Отриману оцінку множимо на 10:  $4,3 \times 10 = 43$ . Це число є рейтинговим балом студента за роботу протягом семестру.

Студенти мають відпрацювати всі пропущені аудиторні заняття. Таким чином, максимальний

**рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити 50.**

**Семестровий рейтинговий бал** є сумою рейтингового балу за роботу протягом семестру і рейтингового балу за МКР.

**Підсумкове оцінювання** навчальних досягнень студентів з дисципліни «Лінгвостилістика і культура новогрецької мови» здійснюється у формі **заліку**.

Відмітка про залік у національній шкалі («**зараховано**», «**не зараховано**») та оцінка в шкалі ЄКТС виставляється на підставі семестрового рейтингового балу студента за дисципліну таким чином:

90 – 100 балів	A
82 – 89 балів	B
74 – 81 бал	C
64 – 73 бали	D
60 – 63 бали	E
59 балів і нижче	FX.

Залік виставляється за результатами роботи студента впродовж усього семестру і не передбачає додаткових заходів оцінювання для успішних студентів. Таким чином студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **60 і вище**, отримують відмітку про залік «**зараховано**» і відповідну оцінку в шкалі ЄКТС без складання заліку.

Студенти, які мають семестровий рейтинговий бал з дисципліни **59 і нижче**, складають залік і в разі успішного складання їм виставляється відмітка про залік «**зараховано**» в національній шкалі, а в шкалі ЄКТС – **E** та бал **60**. Якщо студент під час заліку отримав відмітку про залік «**не зараховано**», то йому в залікову відомість виставляється відмітка про залік «**не зараховано**» в національній шкалі, оцінка **FX** – у шкалі ЄКТС та його семестровий рейтинговий бал за дисципліну.

- **умовою допуску до семестрового заліку** є отримання студентом під час семестрового оцінювання не менше ніж **42 балів** (критично-розрахунковий мінімум). При цьому обов'язковим є успішне складання модульних контрольних робіт та виконання самостійної роботи, передбачених робочою програмою навчальної дисципліни. У випадку відсутності студента з поважних причин здійснюються відпрацювання та перездача модульної контрольної роботи.

#### **Організація оцінювання:**

Поточне оцінювання всіх видів навчальної діяльності студента (аудиторна та самостійна робота) здійснюється у вигляді опитування в усній та письмовій формі, яке проводиться на кожному практичному занятті та включає в себе відповідь на теоретичне запитання, та виконання практичного завдання. Однією з форм самостійної роботи є написання реферату за однією із запропонованих тем.

#### **Критерії оцінювання аудиторної навчальної роботи студента**

Аудиторна навчальна робота складається із активної участі в практичних заняттях протягом навчального курсу. Навчальний курс дисципліни передбачає 10 практичних занять.

Кожна відповідь на практичному занятті оцінюється за критеріями:

- відповідність змісту;
- повнота і ґрунтовність викладу;
- доказовість викладу;
- термінологічна коректність.
- точність виконання практичного завдання.

**Схема оцінювання:** кожний критерій оцінюється за **4-бальною шкалою:**

№	Критерії оцінювання	Шкала оцінювання				Отримані бали
		5 балів	4 бали	3 бали	2 бали	
1.	Відповідність змісту	Відповідь студента повністю відповідає змісту питання. Усі основні проблеми визначені чітко.	Відповідь студента в основному відповідає змісту питання. Не всі основні проблеми визначені чітко.	Відповідь студента лише частково відповідає змісту питання. Основні проблеми визначені нечітко.	Відповідь студента не відповідає змісту питання. Основні проблеми не визначені.	
2.	Повнота і ґрунтовність викладу	Основні проблеми повністю ґрунтовно розкриті.	Основні проблеми розкриті не досить повно і ґрунтовно.	Основні проблеми розкриті лише частково і без належної глибини.	Основні проблеми не розкриті.	
3.	Доказовість викладу	Студент демонструє високий рівень доказовості викладу матеріалу з питання. Він може викласти свою точку зору з проблем, що обговорюються.	Студент викладає матеріал, в основному аргументуючи і методичні положення. Він відчуває труднощі у викладенні своєї точки зору щодо ряду проблем.	Студент викладає матеріал, майже не аргументуючи і методичні положення. Він не має своєї точки зору щодо більшості проблем.	Доказовість викладу матеріалу і самостійні міркування відсутні.	
4.	Термінологічна коректність	Студент досить вільно й коректно користується методичною термінологією. Він володіє повним запасом методичних термінів.	Студент в основному правильно використовує методичну термінологію. Невелика кількість термінологічних помилок не перешкоджає розумінню змісту викладеного.	Студент допускає значну кількість термінологічних помилок, що ускладнює розуміння змісту викладеного. Він володіє обмеженим запасом методичних термінів.	Студент майже не користується методичною термінологією. Його запас методичних термінів мінімальний.	

5.	Точність виконання практичного завдання	Практичне завдання виконано в повному обсязі, допущено не більше 1-2 помилок	Практичне завдання виконано в повному обсязі, допущено не більше 4 помилок	Практичне завдання виконано не в повному обсязі, допущено не більше 9 помилок	Практичне завдання виконано не в повному обсязі, допущено не більше 9 помилок	
----	---	--	--	---	---	--

Викладач підраховує бали, отримані студентом, окремо за кожним критерієм. Наприклад, за п'ятьма критеріями студент отримав такі бали: 5,4,3,2,5. Середнє арифметичний бал становить «3,8»  $((5+4+3+2+5):5)$ . Так само підраховується кількість отриманих балів на кожному практичному занятті, за невідвідування практичного заняття студент отримує «0» балів. В кінці семестру викладач підраховує кількість отриманих балів та виставляє одну оцінку за аудиторну роботу студента як середнє арифметичне з усіх поточних оцінок з округленням до цілих. Цю оцінку викладач трансформує в **рейтинговий бал за роботу протягом семестру** наступним чином: якщо оцінка за аудиторну роботу становить "5", то студент отримує максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру – 25, якщо, наприклад, "4", то за формулою  $(4*25):5$ , рейтинговий бал становить 20.

#### Критерії оцінювання самостійної навчальної роботи студента

Самостійна робота передбачає написання реферату за однією з обраних тем. Реферат оцінюється за критеріями:

- відповідність змісту обраній темі;
- повнота і ґрунтовність викладу та термінологічна коректність;

**Схема оцінювання:** кожний критерій оцінюється за **4-бальною шкалою**:

№	Критерії оцінювання	Шкала оцінювання				Отримані бали
		5 балів	4 бали	3 бали	2 бали	
1.	Відповідність змісту обраній темі	Реферат повністю відповідає змісту питання. Усі основні проблеми визначені чітко.	Реферат в основному відповідає змісту питання. Не всі основні проблеми визначені чітко.	Реферат лише частково відповідає змісту питання. Основні проблеми визначені нечітко.	Реферат не відповідає змісту питання. Основні проблеми не визначені.	
2.	Повнота і ґрунтовність викладу та термінологічна коректність	Основні проблеми повністю і ґрунтовно розкриті. Студент досить вільно й коректно користується методичною термінологією. Він володіє повним запасом методичних	Основні проблеми розкриті не досить повно і ґрунтовно. Студент в основному правильно використовує методичну термінологію. Невелика кількість	Основні проблеми розкриті лише частково і без належної глибини. Студент допускає значну кількість термінологічних помилок, що	Основні проблеми не розкриті. Студент майже не користується методичною термінологією. Його запас методичних термінів мінімальний	



	термінів.	термінологічних помилок не перешкоджає розумінню змісту викладеного.	ускладнює розуміння змісту викладеного. Він володіє обмеженим запасом методичних термінів.	
--	-----------	--	--	--

Викладач підраховує бали, отримані студентом, окремо за кожним критерієм оцінювання завдань самостійної роботи. Наприклад, за двома критеріями студент отримав такі бали: 5,3. Середнє арифметичний бал за виконання самостійної роботи становить «4»  $((5+3):2)$ . За самостійну роботу студент може отримати максимально 25 балів. За невиконання завдання самостійної роботи студент отримує 0 балів.

У кінці вивчення навчального матеріалу модуля напередодні заліково-екзаменаційної сесії викладач виставляє одну оцінку за аудиторну та самостійну роботу студента. Таким чином, максимальний рейтинговий бал за роботу протягом семестру може становити 50 балів.

Наприкінці семестру, зазвичай на останньому практичному занятті, програмою передбачено написання модульної контрольної роботи що є складником семестрового рейтингу. Виконання студентами МКР спрямоване на всебічну і комплексну перевірку обсягу, рівня та якості засвоєння ними знань, навичок та вмінь, визначених у програмі навчальної дисципліни «Лінгвостилістика і культура новогрецької мови». Модульна контрольна робота є письмовою, складається із двох теоретичних та одного практичного завдань, кожне з яких оцінюється певною кількістю балів. Отримані за кожне завдання модульної роботи бали трансформуються в загальну оцінку за модульну контрольну роботу таблицею:

90% і більше	36-40 балів	5 (відмінно)
75% - 89%	30-35 балів	4 (добре)
50% - 74%	20-29 балів	3 (задовільно)
49% і менше	13 бали і менше	2 (незадовільно)

і оцінки трансформуються в **рейтинговий бал за МКР** у такий спосіб:

«відмінно»	50 балів
«добре»	40 балів
«задовільно»	30 балів
«незадовільно»	20 балів
неявка на МКР	0 балів

#### Вимоги до заліку

**Форми контролю:** - усна співбесіда;

- виконання практичного завдання.

#### Критерії оцінювання:

Залік відбувається в усній формі. Оцінювання відповідей здійснюється відповідно до вимог з конкретних складових заліку. На заліку студент має виконати такі **завдання:**

#### I. Відповідь на теоретичне питання

Кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання
5 «відмінно»	Студент вичерпано і повністю засвоїв теоретичний матеріал курсу. Основні проблеми повністю і ґрунтовно розкриті. Студент досить вільно й коректно користується термінологією. Він володіє повним запасом термінів.
4 «добре»	Студент добре володіє теоретичними знаннями. Основні проблеми розкриті не досить повно і ґрунтовно. Студент в

	основному правильно використовує методичну термінологію. Невелика кількість термінологічних помилок не перешкоджає розумінню змісту викладеного.
<b>3</b> <b>«задовільно»</b>	Студент має певні прогалини у теоретичних знаннях з курсу. Основні проблеми розкриті лише частково і без належної глибини. Студент допускає значну кількість термінологічних помилок, що ускладнює розуміння змісту викладеного. Він володіє обмеженим запасом методичних термінів.
<b>2</b> <b>«не задовільно»</b>	Студент не оволодів теоретичними знаннями курсу. Основні проблеми не розкриті. Студент майже не користується методичною термінологією. Його запас методичних термінів мінімальний.

## 2. Виконання практичного завдання

Кількість балів	Зміст критеріїв оцінювання
<b>5</b> <b>«відмінно»</b>	Практичне завдання виконано в повному обсязі, допущено не більше 1-2 помилок. Студент демонструє правильну та зрозумілу вимову та наголошення.
<b>4</b> <b>«добре»</b>	Практичне завдання виконано в повному обсязі, допущено не більше 4 помилок. Студент демонструє вимову та наголошення з деякими помилками, що рідко заважають розумінню.
<b>3</b> <b>«задовільно»</b>	Практичне завдання виконано не в повному обсязі, допущено не більше 9 помилок. Студент демонструє вимову та наголошення з деякими помилками, що іноді заважають розумінню.
<b>2</b> <b>«не задовільно»</b>	Практичне завдання виконано не в повному обсязі, допущено більше 9 помилок. Студент демонструє неправильну вимову та наголошення, що заважають розумінню.

Виконання кожного завдання оцінюється окремо. Виставляється оцінка, яка дорівнює середньому арифметичному балу за два завдання, округленому до цілого числа.

Оцінка «зараховано» виставляється за умови, якщо середній арифметичний бал за відповіді з двох питань становить не менше трьох балів.

Оцінка «не зараховано» виставляється за умови, якщо середній арифметичний бал за відповіді з двох питань становить менше трьох балів.

<b>Політика курсу</b>	<p>Студент вважається допущеним до семестрового контролю, якщо він виконав усі види робіт, що передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.</p> <p>Здобувачі вищої освіти за першим (бакалаврським) рівнем зобов'язані відвідувати аудиторні заняття, виконувати завдання з самостійної роботи і проходити всі форми поточного та підсумкового контролю, передбачені робочою програмою навчальної дисципліни.</p> <p>Якщо студенти через поважні причини (хвороба, надзвичайні сімейні обставини тощо) не можуть відвідувати певну кількість аудиторних занять, вони мають їх відпрацювати. Процедура та форми, терміни відпрацювання пропущених занять із навчальної дисципліни узгоджує з викладачем.</p> <p>Під час роботи над усними/письмовими завданнями не допустимо порушення академічної доброчесності. Зокрема: ● використання в роботі чужих текстів чи окремих фрагментів без належного посилання на джерело, зі змінами окремих слів чи речень; ● використання перефразованих чужих ідей без посилання на їх авторів; ● видавання за власний текст купленого чи отриманого за нематеріальну винагороду чужого тексту чи його фрагменту; ● несамотійне виконання будь-яких навчальних завдань (якщо це не передбачено вимогами програми); ● фальсифікація результатів</p>
-----------------------	--

	<p>наукової чи навчальної роботи; ● посилення на джерела, які не використовувалися у роботі, ● залучення підставних осіб до списку авторів наукової чи навчальної роботи, участь таких осіб у поточній чи підсумковій оцінці знань.</p>
<p><b>Рекомендована література</b></p>	<p><b>Основна:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сербенська, О. (2004). <i>Культура усного мовлення: практикум: навч. Посібник</i>. К.: Центр навч. Літератури.</li> <li>2. Струганець, Л. (2020). <i>Динаміка лексичних норм української літературної мови ХХ ст.</i> Тернопіль: Астон.</li> <li>3. Αργυρουδη, Ει. &amp; Ασημομυτης, Β. &amp; Βολακάκης, Μ. &amp; Κατσουλάκος, Σ. &amp; Σκλήρης, Α. &amp; Φιλίππου, Κ. (2002). <i>Ελληνικός Πολιτισμός</i>. Αθήνα: Οργανισμός εκδόσεως διδακτικών βιβλίων.</li> <li>4. Κατσουλάκος, Θ. &amp; Κατσάρου, Χ. &amp; Λένα, Μ. &amp; Καρυώτη, Ε. (2016). <i>Ιστορία Δ' Δημοτικού. Στα Αρχαία Χρόνια</i>. Αθήνα: Οργανισμός εκδόσεως διδακτικών βιβλίων.</li> <li>5. Μαστροδημήτρης, Π. Δ. (2005). <i>Εισαγωγή στη νεοελληνική φιλολογία</i>. Αθήνα: Εκδόσεις Δόμος.</li> <li>6. Διάκος, Α. &amp; Γαγανάκης, Κ. &amp; Γαζή, Ε. &amp; Κόκκινος, Γ. &amp; Πεντάζου, Ι. &amp; Σμπιλίρης, Γ. (2007). <i>Ο ευρωπαϊκός πολιτισμός και οι ρίζες του</i>. Αθήνα: Οργανισμός εκδόσεως διδακτικών βιβλίων.</li> <li>7. Πλευρής, Κ. (1996). <i>Οι Έλληνες. Εισαγωγή εις το έπος του Ελληνικού Πολιτισμού</i>. – Αθήνα: Νέα Θέσις.</li> <li>8. <i>Κείμενα νεοελληνικής λογοτεχνείας Α-Γ Γυμνασίου</i> (1997). Αθήνα: Βολονάκη.</li> <li>9. Χουρδάκης, Α. (2007). <i>Η Ελλάδα στον νεότερο και σύγχρονο κόσμο</i>. Ρέθυμνο: Πειραματική έκδοση</li> </ol> <p><b>Додаткова:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мацько Л.І. (2003). <i>Стилістика української мови</i>. Київ: Вища школа.</li> <li>2. Μπαμπινιώτης, Γ. (1998). <i>Λεξικό της Νέας Ελληνικής Γλώσσας</i>. Αθήνα: Κέντρο Λεξικολογίας Ε.Π.Ε.</li> <li>3. Νικόλαος, Π. (2008). <i>Ανακαλύπτοντας τις Ρίζες: Από την Αρχαία Εποχή μέχρι Σήμερα</i>. Αθήνα: Παπασωτηρίου.</li> <li>4. <i>Ομήρου Ιλιάδα</i> (1980). Αθήνα: Οργανισμός εκδόσεως διδακτικών βιβλίων.</li> <li>5. Σπυροπούλου, Μ. &amp; Θεοδωρίδου, Θ. (2004). <i>Η γλώσσα που μιλάμε στην Ελλάδα</i>. Θεσσαλονίκη: UNIVERSITY STUDIO PRESS.</li> </ol>
<b>Інформаційні ресурси в Інтернеті</b>	
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Богдан С. (2011). <i>Методи й методика лінгвостилістичних досліджень</i>. Луцьк : Волинський національний університет імені Лесі Українки. Режим доступу: <a href="https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/800/1/Metody%20i%20metodyka%20lingwostylistycznyh%20doslidzen.pdf">https://evnuir.vnu.edu.ua/bitstream/123456789/800/1/Metody%20i%20metodyka%20lingwostylistycznyh%20doslidzen.pdf</a></li> <li>2. Колоїз Ж. В. (2017). <i>Науковий стиль української мови : практикум</i>. Кривий Ріг : КДПУ, – 114 с. Режим доступу : <a href="http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/bitstream/0564/1286/.pdf">http://elibrary.kdpu.edu.ua/jspui/bitstream/0564/1286/.pdf</a></li> <li>3. Коломієць І. І. (2015). <i>Основні лінгвостилістичні поняття і категорії (словник-довідник філолога)</i>. Умань: Уманський державний педагогічний університет імені</li> </ol>	

Павла Тичини, – 203 с. Режим доступу:

[https://dspace.udru.edu.ua/bitstream/6789/3335/1/Slovnuk-dovidnyk\\_zi\\_stylistyky.pdf](https://dspace.udru.edu.ua/bitstream/6789/3335/1/Slovnuk-dovidnyk_zi_stylistyky.pdf)

1. Αρχαία Ελληνική Μυθολογία. Режим доступу: <https://users.sch.gr/ipap/mythologia/mythologia.htm>
2. Ελληνικός Πολιτισμός. Режим доступу: <https://www.youtube.com/channel/UCinSTIyIJ3dSKZB1IKFT1cg>
3. Ελληνικός πολιτισμός, Διδάσκοντας την Ιλιάδα. Режим доступу: <https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/OMHROS-ILIADA/Iliada/Iliada01.htm>
4. Ελληνικός Πολιτισμός (εκπαιδευτική ιστοσελίδα). Режим доступу: <https://taxeiola.blogspot.com/2013/09/ellinikopolitismos.html>
5. ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ. ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗ ΓΛΩΣΣΑ. Режим доступу: <https://users.sch.gr/ipap/Ellinikos%20Politismos/Yliko/Yliko%20nea.htm>
6. Δ' τάξη. Ιστορία. <https://edubox.gr/d-taksi/d-istoria/>
7. Η Πύλη για την Νέα Ελληνική Γλώσσα <http://www.greek-language.gr/greekLang>
8. Λεξικό της κοινής νεοελληνικής [https://www.greek-language.gr/greekLang/modern\\_greek/tools/lexica/triantafyllides/](https://www.greek-language.gr/greekLang/modern_greek/tools/lexica/triantafyllides/)
9. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΚΑ ΚΕΙΜΕΝΑ. <https://users.sch.gr/ipap/log-keimena/log-keimena.htm>
10. Παυλόπουλος, Π. Ελληνική Γλώσσα και Ελληνικός Πολιτισμός. <https://www.kathimerini.gr/politics/562047298/p-paylopoylos-elliniki-glossa-kai-ellinikos-politismos/>